

2016-2017 სასწავლო წლის II სემესტრის

საგამოცდო ცხრილი

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „მუსიკა და დღევანდელიობა“

სპეციალობა - მუსიკის ტექნოლოგია

დღე, რიცხვი	I კურსი	II კურსი	III კურსი	IV კურსი
24 მაისი, ოთხშაბათი	სოლფეჯიო - 14 სთ., აუდ. № 14, მ. ბოჭოიძე სოლფეჯიო - 14 სთ., აუდ. № 17 ლ. შარაშიძე	კინოსა და თეატრის მუსიკა - 15 სთ., აუდ. № 16, ე. ჭაბაშვილი		
25 მაისი, ხუთშაბათი	ქართული მუს. ფოლკლორი - 11 სთ., აუდ. № 16, ჯგ. I, 13 სთ., აუდ. № 16, ჯგ. II, ო. კაპანაძე			
29 მაისი, ორშაბათი	ხელოვნების ისტორია - 12 სთ., აუდ. № 14, დ. გუნია			
30 მაისი, სამშაბათი	მუს. თეორიის საფუძვლები - 16 სთ., აუდ. № 17, ჯგ. I; 17 სთ., აუდ. № 17, ჯგ. II, ლ. შარაშიძე	კომპიუტერული ნოტაცია - 11 სთ., 12 სთ., სტუდ. (გრიბოედ.), მ. ჟღენტი		
31 მაისი, ოთხშაბათი	ქართული ენა და მეტყველების კულტურა - 10 სთ., აუდ. № 16, ჯგ. I, 12 სთ., აუდ. № 16, ჯგ. II, მ. ტაბიძე	მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 15 სთ., აუდ. № 14, მ. ბოჭოიძე		მიქსინგი, მასტერინგი. (არჩ.) – 14 სთ., (გრიბ.), გ. გვარჯალაძე.
1 ივნისი, ხუთშაბათი		უცხო ენა (ინგლისური) – 12 სთ., აუდ. № 1, ლ. ნინიაშვილი		
2 ივნისი, პარასკევი		სოლფეჯიო (არჩევითი) – 16 სთ., აუდ. № 14, მ. ბოჭოიძე.		
3 ივნისი, შაბათი	სტუდიის ტექნიკა - 12 სთ., სტუდია (ნუცუბ.), რ. კიკნაძე.	ინსტრუმენტული კომპოზიცია - 14 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე ელექტრონული კომპოზიცია - 14 სთ., სტუდ. (ნუც.), რ. კიკნაძე		

5 ივნისი, ორშაბათი				ზოგადი და მუს. შემსრ-ბის ფსიქოლოგია - 12 სთ., აუდ. №11, ნ. ტოროშელიძე
10 ივნისი, შაბათი		ფორტეპიანოს პრაქტიკული კურსი		
12 ივნისი, ორშაბათი	შესავალი მუს. ისტორიაში - 10 სთ., აუდ. №14, ჯგ. I, 12 სთ., აუდ. №14, ჯგ. II, ლ. კაკულია.			
27 ივნისი, სამშაბათი			ალგორითმული კომპოზიცია - 12 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე მუსიკის პროგრამირება - 14 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე სივრცის გახმოვანება - 16 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე	
29 ივნისი, ხუთშაბათი				სივრცის გახმოვანება - 12 სთ., დიდი დარბაზი (გრიბოედ.), რ. კიკნაძე. ლაივ ელექტრონიკა - 12 სთ., დიდი დარბაზი (გრიბოედ.), რ. კიკნაძე.