

2017-2018 სასწავლო წლის I სემესტრის

საგამოცდო ცხრილი

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა "მუსიკა და დღევანდელიობა"

სპეციალობა - მუსიკის ტექნოლოგია

დღე-რიცხვი	I კურსი	II კურსი	III კურსი	IV კურსი
3 იანვარი, ოთხშაბათი	სოლფეჯიო - 14 სთ., აუდ. №14, მ. ბოჭოიძე; სოლფეჯიო - 14 სთ., აუდ. №17, ლ. შარაშიძე			პოპ. ელექტრ. მუს. ისტორია - 12 სთ., (გრიბოედოვის ქ.), ქ. დავითულიანი.
4 იანვარი, ხუთშაბათი	შესავალი ელექტროაკუსტიკურ მუსიკაში - 11 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე	კომპიუტერული მუსიკა - 12 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე. მუსიკალური აკუსტიკა - 13 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე		
5 იანვარი, პარასკევი	ქართ. მუს. ფოლკლორი - 13 სთ., აუდ. №14, ო. კაპანაძე.	კომპიუტერული ნოტაცია - 12 სთ., სტუდია (გრიბოედოვის ქ.), მ. ჟღენტი.	ალგორითმული კომპოზიცია - 11 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე. ექსპერიმენტული მუსიკის ისტორია - 12 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე.	ლაივ-ელექტრონიკა - 13 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე. ელექტრონული პორტფოლიო - 14 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე.
6 იანვარი, შაბათი	მენეჯმენტის საფუძვლები - 10 სთ., აუდ. №14, ე. მეჩიტოვა			
8 იანვარი, ორშაბათი	შესავალი მუს. ისტორიაში - 12 სთ., აუდ. №14, ლ. კაკულია.		სატელევიზიო სარეკლამო თამაშების მუსიკა - 11 სთ., აუდ. № 312 (გრიბოედოვის ქ.), მ. ჩარკვიანი	
10 იანვარი, ოთხშაბათი	მუს.თეორიის საფუძვლები - 11 სთ., აუდ. №14, მ. ბოჭოიძე	მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 11, აუდ. №17, ლ. შარაშიძე		
13 იანვარი, შაბათი		ფორტეპიანოს პრაქტიკული კურსი - 12 სთ.		

15 იანვარი, ორშაბათი	ხელოვნების ისტორია. - 12 სთ., აუდ. №14, დ. გუნია.		ზოგადი და მუს. ესთეტიკა. - 14 სთ., აუდ. №17, მ. სურმავა.	
17 იანვარი, ოთხშაბათი	შესავალი აზროვნების ისტორიაში - 12 სთ., აუდ. №16, ვ. ჭიაურელი.	ინგლისური ენა. -11 სთ., აუდ. №1, ლ. ნინიაშვილი.	აუდიოინტეზი - 12 სთ., სტუდია (გრიბოედოვის ქ.), თ. მარგველაშვილი	
18 იანვარი, ხუთშაბათი		ჩაწერის ტექნიკა - 12 სთ., სტუდია (გრიბოედოვის ქ.), მ. ჟღენტი		
22 იანვარი, ორშაბათი				ზოგადი და მუს. შემს-ბის ფსიქოლოგია - 12 სთ., აუდ. № 5, ნ. ტოროშელიძე.
24 იანვარი, ოთხშაბათი			აუდიოინჟინერია - 14 სთ., სტუდია (გრიბოედოვის ქ.), გ. გვარჯალაძე	აუდიოინჟინერია - 14 სთ., სტუდია (გრიბოედოვის ქ.), გ. გვარჯალაძე