

2017/18 სასწავლო წლის I სემესტრის

სამეცადინო ცხრილი

საბაკალავრო პროგრამა "ჯაზის ხელოვნება"

(საკრავიერი, ვოკალი)

I კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|-------------|-------|----------------------------------|---------------|
| ორშაბათი | | | | |
| | 16.00-17.50 | №14 | მუსიკის ისტორია | ლ. კაკულია |
| | | | | |
| სამშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | 10.00-11.50 | №17 | ჰარმონიის ისტორია და თეორია | ლ. შარაშიძე |
| | 12.00-13.50 | №16 | ფილოსოფია | ვ. ჭიაურელი |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | 10.00-10.50 | №14 | ქართული მუსიკალური ფოლკლორი | ო. კაპანაძე |
| | 11.00-12.50 | №5 | მუსიკის ელ. თეორია | მ. ოძელაშვილი |
| | 13.00-13.50 | №5 | სოლფეჯიო ჯაზური მუსიკის მასალაზე | მ. ოძელაშვილი |
| | 14.00-14.50 | №14 | ხელოვნების ისტორია | თ. გუნია |
| | | | | |
| პარასკევი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| შაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

II კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|-------------|---------|----------------------------------|---------------|
| ორშაბათი | | | | |
| | 10.00-10.50 | №1 | ინგლისური ენა | ლ. ნინიაშვილი |
| | 11.00-12.50 | №11 | ჯაზური ჰარმონია | მ. ოძელაშვილი |
| | 13.00-13.50 | №11 | სოლფეჯიო ჯაზური მუსიკის მასალაზე | მ. ოძელაშვილი |
| | | | | |
| სამშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | | | | |
| | 12.00-12.50 | დარბაზი | იმპროვიზაციის თეორია და პრაქტიკა | რ. კიკნაძე |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | 10.00-11.50 | №1 | ინგლისური ენა | ლ. ნინიაშვილი |
| | 12.00-13.50 | №3 | ჯაზის ისტორია | მ. ხვედელიძე |
| | 14.00-15.50 | №3 | მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი | ქ. ჭიტაძე |
| | | | | |
| პარასკევი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| შაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

III კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|-------------|--------|-------------------------------|----------------|
| ორშაბათი | | | | |
| | 12.00-13.50 | №10 | არანჭირება | ე. ჭავჭავანიძე |
| | 14.00-15.50 | №14 | ზოგადი და მუსიკალური ესთეტიკა | მ. სურმავა |
| | | | | |
| სამშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | 10.00-10.50 | სტუდია | ჩაწერის ტექნიკა | მ. ჟღენტა |
| | | | | |
| | | | | |
| პარასკევი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| შაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

IV კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|-------------|------------|------------------|-------------|
| ორშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | 13.00-14.50 | დარბაზი | ლაივ ელექტრონიკა | რ. კიკნაძე |
| | | | | |
| სამშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| პარასკევი | | | | |
| | | | | |
| | 17.00-18.50 | კონს. №312 | IT ტექნოლოგიები | მ. ჟღენტაძე |
| | | | | |
| შაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |