

**2018-2019 სასწავლო წლის II სემესტრის
საგამოცდო ცხრილი**

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „მუსიკა და დღევანდელიობა“

სპეციალობა - მუსიკის ტექნოლოგია

დღე-რიცხვი	I კურსი	II კურსი	III კურსი	IV კურსი
27 მაისი, ორშაბათი				ზოგადი და მუს. შემოქ-ბის ფსიქოლოგია - 13 სთ., აუდ.№5, ნ. ტოროშელიძე.
29 მაისი, ოთხშაბათი		მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 12 სთ., აუდ.№17, ლ. შარაშიძე.	კინომუსიკის ტექნოლოგია - 11 სთ., სტუდია (გრიბ.), ლ. ლებანიძე.	
30 მაისი, ხუთშაბათი	ქათული ენა და მეტყველება - 14 სთ., აუდ. №16, მ. ტაბიძე.			
1 ივნისი, შაბათი		კინოსა და თეატრის მუსიკა - 12 სთ., აუდ. № 16, ე. ჭაბაშვილი		
3 ივნისი, ორშაბათი	შესავალი მუს. ისტორიაში - 12 სთ., აუდ.№14, ლ. კაკულია	საორკესტრო სტილების ისტორია - 15 სთ., აუდ. № 312 (გრიბ.).	საორკესტრო სტილების ისტორია - 15 სთ., აუდ. № 312 (გრიბ.).	
6 ივნისი, ხუთშაბათი	ქართული მუს. ფოლკლორი - 13 სთ., აუდ.№14, ო. კაპანაძე	ინგლისური ენა - 13 სთ., აუდ.№1, ლ. ნინიაშვილი.		
10 ივნისი, ორშაბათი	ხელოვნების ისტორია - 13 სთ., აუდ.№14, დ. გუნია		ელექტროაკუსტიკური კომპოზიცია - 11სთ., სტუდია (ნუც.), რ.კიკნაძე	
11 ივნისი, სამშაბათი	მუს. თეორიის საფუძვლები - 16 სთ., აუდ. №14, ე. ჭიტაძე	ჩაწერის ტექნიკა - 11 სთ., სტუდია (გრიბ.), მ. ჟღენტე		
12 ივნისი, ოთხშაბათი		აკუზმატიკა - 14 სთ., სტუდია (ნუც.), რ.კიკნაძე	ინტერაქციული კომპოზიცია - 12 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე	ელექტრონული პორტფოლიო 16 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე
14 ივნისი, პარასკევი	სოლფეჯიო. ე.ჭიტაძე.№14. 16სთ.	კომპიუტერული ნოტაცია - 11 სთ., სტუდია (გრიბ.)		

17 ივნისი, ორშაბათი	სტუდიის ტექნიკა - 12 სთ., სტუდია (ნუც.), ლ. უგულავა		მუსიკის პროგრამირება - 14 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კვიციანი	სივრცის გახმოვანება - 14 სთ., სტუდია (ნუც.), ლ. უგულავა
19 ივნისი, ოთხშაბათი			აუდიოინჟინერია - 13 სთ., სტუდია (ნუც.), გ. გვარჯალაძე	პოპულარული ელექტრონული მუს. ისტორია - 16 სთ., სტუდია (გრბ.), ქ. დავითულიანი