

**2018-2019 სასწავლო წლის II სემესტრის  
საგამოცდო ცხრილი  
საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „კომპოზიცია“  
სპეციალობა - კომპოზიცია**

დღე, რიცხვი	I კურსი	II კურსი	III კურსი
27 მაისი, ორშაბათი	სოლფეჯიო(წერა,ზეპ.) - 11 სთ., აუდ. № 406		ესთეტიკა -11 სთ., აუდ. № 425
28 მაისი, სამშაბათი	ქართ.ხალხ. მუს. შემოქმედება - 13 სთ., აუდ. № 405	გაორკესტრება – 12 სთ., აუდ. № 408	
29 მაისი, ოთხშაბათი	საკრავთმცოდნეობა - 16 სთ., აუდ. №406	მსოფლიო მუსიკის ისტორია - 12 სთ., აუდ. № 419	
30 მაისი, ხუთშაბათი	მსოფლიო მუსიკის ისტორია - 12 სთ., აუდ. № 423		გაორკესტრება - 12 სთ., აუდ. №406
31 მაისი, პარსკვეი	ფორტეპიანო - 11 სთ., აუდ. № 405, 409, 408 კომისია	სიმფ. პარტიტურების კითხვა - 12 სთ., აუდ. № 418	
1 ივნისი, შაბათი	ინფორმატიკა - 14 სთ., აუდ. № 312		
3 ივნისი, ორშაბათი	სიმფ. პარტიტურების კითხვა - 11 სთ., აუდ. № 417	ქართული მუსიკის ისტორია - 12 სთ., აუდ. № 423	XX ს. საკომპ. ტექნიკა - 11 სთ., აუდ. №420
4 ივნისი, სამშაბათი	გალობა - 15 სთ., აუდ. № 409	ფორტეპიანო - 11 სთ., აუდ. № 405, 406, 408, კომისია	
6 ივნისი, ხუთშაბათი	პოლიფონია - 11 სთ., აუდ. №407		
7 ივნისი, პარასკევი		ჰარმონია - 15 სთ., აუდ. № 410	მსოფლიო მუსიკის ისტორია - 12 სთ., აუდ. № 419
10 ივნისი, ორშაბათი		მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 12 სთ., აუდ. № 419	
12 ივნისი, ოთხშაბათი			აკუზმატიკა -14 სთ. (ნუც.)
13 ივნისი, ხუთშაბათი		პოლიფონია - 12 სთ., აუდ. №407	
17 ივნისი, ორშაბათი	კომპოზიცია და პედ.სემინარები - 12 სთ., აუდ. № 302	კომპოზიცია და პედ.სემინარები - 12 სთ., აუდ. № 302, კომისია	კომპოზიცია და პედ. სემინარები -12 სთ., აუდ. № 302, კომისია
19 ივნისი, ოთხშაბათი	ჰარმონია-15 სთ., აუდ. № 410		