

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

2018-19 სასწავლო წლის მისაღები გამოცდების / შემოქმედებითი ტურების  
კონსულტაციების განრიგი

კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი

საბაკალავრო პროგრამა „კომპოზიცია“

საგანი	პედაგოგი	რიცხვი	საათი	აუდიტორია
კომპოზიცია	ზ. ნადარეიშვილი	18/VI	11 <sup>30</sup>	№302
მუსიკის თეორია	თ. ჩხეიძე	19/VI	14 <sup>00</sup>	№405
კოლოკვიუმი	ქ. ბოლაშვილი	19/VI	13 <sup>00</sup>	№419
კოლოკვიუმი	ნ. ზუმბაძე	19/VI	13 <sup>30</sup>	№425

საშემსრულებლო ფაკულტეტი

საბაკალავრო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა - აკადემიური გუნდის დირიჟორობა

საგანი	პედაგოგი	კონცერტმასტერი	რიცხვი	საათი	აუდ.
დირიჟორობა	ლ.ლომიაშვილი	ი.ლაზარიშვილი	16,18 /VI	12 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№323
		ე. გირმისაშვილი	16,18 /VI	12 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№322
ვოკალი	ნ. ჩაგანავა	ქ. კეჭერაშვილი	16,18 /VI	12 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№324
კოლოკვიუმი	ნ. შარიქაძე		19/VI	13 <sup>30</sup>	№421
კოლოკვიუმი	ნ. ზუმბაძე		19/VI	14 <sup>00</sup>	№425
მუსიკის თეორია	თ. ჩხეიძე		19/VI	14 <sup>30</sup>	№405

სპეციალობა - კლავიშნიანი საკრავები

საგანი	პედაგოგი	რიცხვი	საათი	აუდიტორია
მუსიკის თეორია	თ. ჩხეიძე	19/VI	15 <sup>00</sup>	№405
კოლოკვიუმი	ნ. შარიქაძე	19/VI	14 <sup>00</sup>	№421
კოლოკვიუმი	ნ. ზუმბაძე	19/VI	14 <sup>30</sup>	№425

**სპეციალობა - სოლო აკადემიური სიმღერა**

საგანი	პედაგოგი	კონცერტმასტერი	რიცხვი	საათი	აუდიტორია
სპეციალობა		მ. მეტრეველი თ. ბუაძე	16,18 /VI 16,18 /VI	12 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup> 12 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№222 №205
მუსიკის თეორია	თ. ჩხეიძე		19/VI	15 <sup>30</sup>	№405
კოლოკვიუმი	ნ. შარიქაძე		19/VI	14 <sup>30</sup>	№421
კოლოკვიუმი	ნ. ზუმბაძე		19/VI	15 <sup>00</sup>	№425

**სპეციალობა - საორკესტრო სიმებიანი საკრავები**

საგანი	პედაგოგი	კონცერტმასტერი	რიცხვი	საათი	აუდიტორია
სპეციალობა		მ. მამალაძე ი. პლატონოვა	16,18 VI 16,18 VI	11 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№319,317
მუს. თეორია	თ. ჩხეიძე		19VI	16 <sup>00</sup>	№405
კოლოკვიუმი	ნ. შარიქაძე		19/VI	15 <sup>00</sup>	№421
კოლოკვიუმი	ნ. ზუმბაძე		19/VI	15 <sup>30</sup>	№425

**სპეციალობა - საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები**

საგანი	პედაგოგი	კონცერტმასტერი	რიცხვი	საათი	აუდიტორია
სპეციალობა		ნ. გუნიავა მ. ფალიანი	16,18 VI 16,18 VI	11 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№411,414
მუსიკის თეორია	თ. ჩხეიძე		19/VI	16 <sup>30</sup>	№405
კოლოკვიუმი	ნ. შარიქაძე		19/VI	15 <sup>30</sup>	№421
კოლოკვიუმი	ნ. ზუმბაძე		19/VI	16 <sup>00</sup>	№425

**საბაკალავრო პროგრამა „ჯაზის ხელოვნება“**

საგანი	პედაგოგი	რიცხვი	საათი	აუდიტორია
სპეციალობა	ზ. რამიშვილი	16/VI	12 <sup>00</sup> სთ.	დარბაზი (ნუგუზიძის ქ. 181)
მუსიკის თეორია	მ. ოძელაშვილი	19/VI	13 <sup>00</sup> სთ.	№408 (გრიბოედოვის ქ. 8-10)