

**2018/19 სასწავლო წლის II სემესტრის
სამეცადინო ცხრილი
საბაკალავრო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნება“**

სპეციალობა - აკადემიური გუნდის დირიჟორობა

I კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|--------------|-------|-----------------------------|------------------|
| ორშაბათი | 12.00 -13.50 | №407 | პოლიფონია | მ. ტაბლიაშვილი |
| | 14.00-14.50 | №406 | გუნდმცოდნეობა | ბ. ძნელაძე |
| | | | | |
| | | | | |
| სამშაბათი | 13.00-13.50 | №406 | სოლფეჯიო | თ. მაგლობლიშვილი |
| | 15.00-17.50 | №320 | გუნდი | |
| | | | | |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | 15.00-17.50 | №320 | გუნდი | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | 13.00 -13.50 | № 420 | ქართული ხალხ. შემოქმედება | ნ. ზუმბაძე |
| | 14.00 -15.50 | № 410 | ჰარმონიის ისტორია და თეორია | თ. ჩხეიძე |
| | | | | |
| | | | | |
| პარასკევი | 14.00 -14.50 | № 408 | სოლფეჯიო | თ. მაგლობლიშვილი |
| | 15.00-17.50 | №320 | გუნდი | |
| | | | | |
| | | | | |
| შაბათი | 14.00-15.50 | №425 | მსოფლიო მუსიკის ისტორია | გ. ღვინჯილია |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. საგუნდო პარტიტურის კითხვა - 1 სთ.
3. საგუნდო ვოკალი - 1 სთ.
4. ფორტეპიანო - 1 სთ.

II კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|--------------|-------|--------------------------------|------------------|
| ორშაბათი | 13.00-13.50 | №406 | საშემსრ. ხელოვნების ისტორია | გ. ბოლაშვილი |
| | 14.00-15.50 | №421 | ქართული მუსიკის ისტორია | გ. ღვინჯილია |
| | | | | |
| სამშაბათი | 12.00 -13.50 | № 408 | მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი | რ. თაბაგარი |
| | 14.00 -14.50 | № 406 | სოლოფეჯიო | თ. მგალობლიშვილი |
| | 15.00-17.50 | №320 | გუნდი | |
| ოთხშაბათი | | | | |
| | 15.00-17.50 | №320 | გუნდი | |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | | | | |
| | 14.00 -15.50 | № 421 | მსოფლიო მუსიკის ისტორია | მ. სიგუა |
| | | | | |
| პარასკევი | | | | |
| | 15.00-17.50 | №320 | გუნდი | |
| | | | | |
| შაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. საგუნდო ვოკალი - 1 სთ.
3. ფორტეპიანო - 1 სთ.

III კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|-------------|-------|---------------------|---------------|
| ორშაბათი | 14.00-14.50 | № 325 | საგუნდო არანჟირება | გ. მუნჯიშვილი |
| | 15.00-16.50 | № 312 | ინფორმატიკა | მ. ჟღენტი |
| | | | | |
| სამშაბათი | 15.00-17.50 | № 320 | გუნდი | |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | 14.00-14.50 | № 425 | პედაგოგიკა | რ. თაყაიშვილი |
| | 15.00-17.50 | № 320 | გუნდი | |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | 16.00-16.50 | №406 | გალობა | მ. ერქვანიძე |
| | 17.00-18.50 | №323 | საგუნდო მეთოდოლოგია | ა. რევიშვილი |
| | | | | |
| პარასკევი | 15.00-17.50 | №320 | გუნდი | |
| | | | | |
| შაბათი | 14.00-14.50 | №421 | მუს. ესთეტიკა | ი. ჯორჯაძე |
| | | | | |

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. საგუნდო ვოკალი - 0,5 სთ.

IV კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|-------------|-------|--------|----------|
| ორშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| სამშაბათი | | | | |
| | 15.00-17.50 | №320 | გუნდი | |
| | | | | |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | | | | |
| | 15.00-17.50 | №320 | გუნდი | |
| | | | | |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| პარასკევი | | | | |
| | 15.00-17.50 | №320 | გუნდი | |
| | | | | |
| | | | | |
| შაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა

- 2 სთ.