

**2018/19 სასწავლო წლის II სემესტრის
სამეცადინო ცხრილი
საბაკალავრო პროგრამა „კომპოზიცია“**

I კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	10.00 -11.50	№423	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	ნ. შარიქაძე
	15.00-15.50	№410	ჰარმონია	ვ. ჟღენტაძე
სამშაბათი	16.30 -18.30	კაბ.	ქართული ხალხ. მუს. შემოქმედება	ნ. ზუმბაძე
ოთხშაბათი	11.00-12.50	№ 311	ინფორმატიკა	ე. ჭაბაშვილი
	13.00-13.50	№ 418	სოლფეჯიო	დ. რუხაძე
ხუთშაბათი	16.00-16.50	№ 420	გალობა	მ. ერქვანიძე
პარასკევი	11.00 -11.50	№ 407	პოლიფონია	მ. ნადარეიშვილი
შაბათი	13.00-14.50	№ 302	საკრავთმცოდნეობა	ზ. ნადარეიშვილი

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. პოლიფონია - 1 სთ.
3. ჰარმონია - 1 სთ.
4. ფორტეპიანო - 1 სთ.
5. სიმფონიური პარტიტურის კითხვა - 1 სთ.

II კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	12.00-13.50	№423	მსოფ. მუსიკის ისტორია	მ. ქავთარაძე
	14.00-14.50	№410	ქართული ჰარმონია	ვ. ჟღენტი
სამშაბათი	12.00-13.50	№419	ქართული მუსიკის ისტორია	რ. წურწუშია
	15.00-15.50	№ 406	მუს. ნაწარმოების ანალიზი	ლ. მარუაშვილი
ოთხშაბათი	11.00 -11.50	№410	პოლიფონია	მ. ნადარეიშვილი
	15.00 -15.50	№302	გაორკესტრება	ზ. ნადარეიშვილი
ხუთშაბათი				
პარასკევი				
შაბათი				

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. გაორკესტრება - 1 სთ.
3. მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 1 სთ.
4. ფორტეპიანო - 1 სთ.
5. სიმფონიური პარტიტურის კითხვა - 1 სთ.
6. პოლიფონია - 1 სთ.

III კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	10.00-10.50	სტუდია	აკუზმატიკა	რ. კიკნაძე
სამშაბათი				
ოთხშაბათი	15.00-16.50	№406	XX ს. საკომპოზიციო ტექნიკა	ზ. ნადარეიშვილი
ხუთშაბათი	12.00 -13.50	№419	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	ქ. ბოლაშვილი
პარასკევი				
შაბათი	14.00-14.50	№421	მუს. ესთეტიკა	ი. ჯორჯაძე

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. გაორკვესტრება - 1 სთ.