

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი

სამაგისტრო პროგრამა „მუსიკისმცოდნეობა“

სპეციალობა - „მუსიკის თეორია“

დისციპლინა - სპეციალობა

2020 წ. 03 სექტემბერი

№№

გვარი, სახელი

1.

ფერიაშვილი მარიამ

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

შეფასების უწყისი

კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი

სამაგისტრო პროგრამა „მუსიკისმცოდნეობა“

სპეციალობა - „მუსიკის თეორია“

დისციპლინა - სპეციალობა

2019 წ. 13 სექტემბერი

№	გვარი, სახელი	ნაწარმოების ანალიზი (60)	გასაუბრება (40)	ჯამი	კომისიის წევრთა ხელის მოწერა
1.					

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

შეფასების უწყისი

კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი

სამაგისტრო პროგრამა „მუსიკისმცოდნეობა“

სპეციალობა - „საეკლესიო მუსიკოლოგია“

დისციპლინა - სპეციალობა

2019 წ. 13 სექტემბერი

№	გვარი, სახელი	შეფასება	კომისიის წევრთა ხელის მოწერა
1.			
2.			