

კომპოზიციის და მუსიკის თეორიის ფაკულტეტი

საკონტაქტო პირი – ფაკულტეტის დეკანი,

ასოცირებული პროფესორი ნანა ლორია

ტელ.: 298 71 85

საშემსრულებლო ფაკულტეტი

საკონტაქტო პირი – ფაკულტეტის დეკანი,

ასოცირებული პროფესორი ცირა ქამუშაძე

ტელ.: 293 52 80

მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამა

პროგრამის მოცულობა: 60 კრედიტი

პროგრამის ხელმძღვანელი: პედაგოგიურ მეცნიერებათა დოქტორი რუსუდან თაყაიშვილი

სწავლების ენა: ქართული

პროგრამის მოცულობა: 60 კრედიტი

პროგრამის სტრუქტურა:

პროგრამა ითვალისწინებს ცოდნის და კომპეტენციების შექმნა-განვითარებას რამდენიმე მიმართულებით, შესაბამისად იგი შედგება 4 ბლოკისგან;

1. პედაგოგიკის სასწავლო კურსების ბლოკი - 6 კრედიტი
2. ფსიქოლოგიის სასწავლო კურსების ბლოკი - 6 კრედიტი
3. დარგობრივი სპეციალიზაციის სასწავლო კურსების ბლოკი - 36 კრედიტი
4. პედაგოგიური პრაქტიკის ბლოკი - 12 კრედიტი

საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი:

პროგრამის მიზანია სკოლისგარეშე სამუსიკო საგანმანათლებლო დაწესებულების (სამუსიკო სკოლის) მასწავლებლის და ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის მუსიკის საგნის მასწავლებლის მომზადება. პროგრამა ითვალისწინებს სტუდენტის მიერ შერჩეული სპეციალობით მომავალი პედაგოგიური საქმიანობისათვის აუცილებელი ცოდნისა და უნარ-ჩვევების, პროფესიული კომპეტენციების გამომუშავებას.

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა

პროგრამაზე დაიშვებიან:

1. უმაღლესი აკადემიური სამუსიკო განათლების მქონე პირები, რომელთაც აქვთ ბაკალავრის, ან მასთან გათანაბრებული უმაღლესი განათლების დიპლომი.
2. უმაღლესი პროფესიული სამუსიკო განათლების მქონე პირები (დიპლომირებული სპეციალისტები).
3. პროფესიული სამუსიკო განათლების მე-5 საფეხურის კვალიფიკაციის მქონე პირები.
4. პროგრამის გავლა შესაძლებელია საბაკალავრო პროგრამის ფარგლებში.

სწავლის შედეგი:

<p>ცოდნა და გაცნობიერება</p>	<p>პედაგოგიკის სფეროში: აქვს პედაგოგიური დისციპლინების ცოდნა, მათ შორის სამუსიკო პედაგოგიკის სფეროში. აქვს სწავლებისა და აღზრდის ფორმების, მეთოდების ცოდნა; პედაგოგიური პროცესის ორგანიზაციის ცოდნა, იცნობს ეროვნული განათლების სისტემის სტრუქტურას, სამუსიკო განათლების არსებულ სისტემებს. იცნობს თანამედროვე პედაგოგიურ ტექნოლოგიებს, იცნობს სწავლის, სწავლებისა და შეფასების სტრატეგიებს.</p> <p>ფსიქოლოგიის სფეროში: იცნობს ფსიქოლოგიის საფუძვლებს, ადამიანის ფსიქოლოგიური განვითარების კანონზომიერებებს და ასაკობრივ თავისებურებებს. აქვს ღრმა ცოდნა სამუსიკო ფსიქოლოგიის სფეროში.</p> <p>დარგობრივი სფერო: აქვს სამუსიკო დიდაქტიკისა და ინტერპრეტაციის ისტორიის ღრმა ცოდნა. იცნობს სამუსიკო განათლების თეორიულ საფუძვლებს, მუსიკის სწავლების (პროფილის შესაბამისად) ტრადიციულ და უახლეს მეთოდებს, მუსიკის ინტეგრირებული სწავლების მეთოდებსა და ფორმებს;</p> <p>აქვს სასწავლო პროცესის დაგეგმვის, სწავლების სტრატეგიის</p>
-------------------------------------	--

	<p>შემუშავების უნარი როგორც ჯგუფური, ისე ინდივიდუალური მუშაობის დროს;</p> <p>იცნობს სამუსიკო-საგანმანათლებლო სტანდარტებს და სასწავლო გეგმას;</p> <p>იცნობს ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის ეროვნულ სასწავლო გეგმას, ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის მუსიკის მასწავლებლის სტანდარტს და მუსიკის საგნობრივ პროგრამას;</p> <p>აქვს კონკრეტული პროფილის საშემსრულებლო ხელოვნების პრინციპებისა და პედაგოგიური სამუსიკო რეპერტუარის ცოდნა სწავლების საფეხურების შესაბამისად.</p>
<p>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება</p>	<p>აქვს საშემსრულებლო დარგის, მუსიკალურ-თეორიული, ისტორიული დისციპლინებისა, მუსიკალური ფოლკლორისა და მუსიკის საგნის სწავლების პრაქტიკული უნარი;</p> <p>კურსდამთავრებულს აქვს სასწავლო პროცესის დაგეგმვისა და წარმართვის უნარი, აქვს მუსიკის გაკვეთილების ორგანიზებისა და ჩატარების უნარი;</p> <p>აქვს პედაგოგიურ პრაქტიკაში სწავლების მრავალფეროვანი მეთოდების გამოყენების უნარი;</p> <p>შეუძლია მოსწავლეთა მუსიკალური მონაცემების გამოვლენა და მათთვის პედაგოგიური მხარდაჭერის აღმოჩენა, გააჩნია მოსწავლეთა შემოქმედებითი ზრდისათვის სწორი სტრატეგიის შემუშავების უნარი, შესაბამისი საშემსრულებლო რეპერტუარის შერჩევისა და მასზე მუშაობის სხვადასხვა მეთოდების გამოყენებით და ფსიქოლოგიურ-ასაკობრივი თავისებურებების გათვალისწინებით;</p> <p>აქვს ჯგუფური და ინდივიდუალური მეცადინეობის წარმართვის უნარი, მუსიკალური ღონისძიებების (კონცერტების, ვიქტორინების, მუსიკალური სპექტაკლების) ორგანიზების უნარი;</p> <p>გააჩნია მუსიკალურ-საშემსრულებლო მოღვაწეობის პრაქტიკული უნარი: შეუძლია პედაგოგიური სამუსიკო რეპერტუარით განსაზღვრული ნაწარმოების შესრულება, სადირიჟორო უნარ-ჩვევების პრაქტიკული გამოყენება, მოსწავლეებისათვის ფორტეპიანოზე აკომპანირება;</p> <p>მოსწავლეებთან ურთიერთობისას ითვალისწინებს მათ ფსიქოლოგიურ-</p>

	ასაკობრივ თავისებურებებს.
დასკვნის უნარი	<p>აქვს კრიტიკული აზროვნების უნარი;</p> <p>დამოუკიდებლად შეუძლია ახალი მონაცემების შეგროვება, ანალიზი და ინტერპრეტაცია სამუსიკო პედაგოგიკის დარგის საბაზისო მეთოდების გამოყენებით;</p> <p>შეუძლია საკუთარი და სხვისი პედაგოგიური საქმიანობის შეფასება;</p> <p>დამოუკიდებლად შეუძლია ახალი და განყენებული მონაცემების ანალიზი სამუსიკო პედაგოგიკის დარგის სტანდარტული მეთოდების გამოყენებით;</p> <p>აქვს მეთოდური და პრაქტიკული პრობლემების ანალიზის და მათი გადაწყვეტის უნარი.</p>
კომუნიკაციის უნარი	<p>აქვს კოლეგებთან და მოსწავლეთა სხვადასხვა ასაკობრივ ჯგუფებთან პროდუქტიული მუშაობის უნარი;</p> <p>მზად არის ღია კონტაქტებისათვის მოსწავლეების მშობლებთან;</p> <p>პატივისცემით ეპყრობა განსხვავებულ აზრს;</p> <p>შეუძლია პროფესიულ საქმიანობასთან დაკავშირებული (მუსიკალურ-დიდაქტიკური მასალები, რეპერტუარი, ლიტერატურა) ინფორმაციის მოძიება სხვადასხვა წყაროებიდან, თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით;</p> <p>ფლობს ქართული სალიტერატურო ენის ნორმებს, წერითი და ზეპირი მეტყველების სპეციფიკას, აქვს უნარი ააგოს საკუთარი მეტყველება კომუნიკაციური და ეთიკური ნორმების შესაბამისად;</p> <p>ფლობს უცხო ენას პროფესიული ამოცანების რეალიზაციისათვის.</p>
სწავლის უნარი	<p>აქვს სპეციფიური სამუსიკო შემოქმედებითი მონაცემები, რომელიც პედაგოგიურ სფეროში ახალი ცოდნის მიღების საშუალებას აძლევს;</p> <p>აქვს თვითგანათლების, კვალიფიკაციის ამაღლების უნარი;</p> <p>შეუძლია პროფესიული წინსვლის მიზნით სწავლის სამომავლო მიმართულებების დამოუკიდებლად განსაზღვრა და დაგეგმვა;</p> <p>აქვს საკუთარი სწავლის სხვადასხვა მიმართულებებით ორგანიზაციის უნარი;</p>
ღირებულებები	<p>აქვს შემოქმედებითი და მხატვრული ღირებულებანი და ზრუნავს მათ განვითარებაზე;</p> <p>აქვს როგორც დარგობრივი, ისე ტრანსფერული პროფესიული</p>

	<p>ფასეულობების გაზიარებისა და პრაქტიკაში რეალიზაციის უნარი;</p> <p>გაცნობიერებული აქვს თავისი საქმიანობის მნიშვნელობა;</p> <p>ნებისმიერ სიტუაციაში იცავს მოსწავლეებთან, კოლეგებთან და მშობლებთან ურთიერთობის ეთიკურ ნორმებს;</p> <p>აფასებს საკუთარ და კოლეგების დამოკიდებულებას პროფესიული საქმიანობისადმი.</p>
--	---

სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიაში მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელების აუცილებელი პირობაა შემოქმედებითი/პრაქტიკული და პედაგოგიური/თეორიული სწავლების მეთოდების ორგანული ინტეგრაცია, სტუდენტის ინდივიდუალური შემოქმედებითი პოტენციალისა და უნარ-ჩვევების განვითარება ზოგადი და სამუსიკო პედაგოგიკის, ფსიქოლოგიის და შესაბამისი სპეციალობის სპეციფიკის გათვალისწინებით.

სწავლების პროცესში გამოიყენება შემდეგი ფორმები და მეთოდები:

- ლექციები და პრაქტიკული მეცადინეობები;
- პედაგოგიური სემინარები (ღია გაკვეთილები, სპეციალური კლასის პედაგოგის მასტერ-კლასები);
- დემონსტრირების მეთოდი (შესასწავლი ნაწარმოების ჩვენება ინსტრუმენტთან, აუდიო და ვიზუალური გზით);
- სტუდიური - რეპეტიციული მეცადინეობები, მათ შორის შემოქმედებითი პროექტების განსახორციელებლად;
- სწავლება პროფესიულ გარემოში (სარეპეტიციო,საკონცერტო დარბაზი);
- სამუსიკო პედაგოგიკის დარგის გამოჩენილ მოღვაწეთა პროფესიული მასტერკლასები;
- პრაქტიკულ/შემოქმედებითი დავალებების თეორიული/ისტორიული ასპექტების შესწავლა;
- წიგნზე მუშაობის მეთოდი;
- სხვადასხვა სახის დიდაქტიკური სისტემების ანალიზი;
- პროფესიულ საკითხებზე დისკუსიებისა და დებატების იმიტირება - წარმართვა;
- პრაქტიკული/შემოქმედებითი პროექტებით კონფერენციებში, სიმპოზიუმებში, კონცერტებში, ფესტივალებსა და სხვადასხვა წარმოდგენებში მონაწილეობა;

- პროფესიული პედაგოგიური უნარების ფორმირების და განვითარების მიზნით სტუდენტის დამოუკიდებელი, აუდიტორიის გარეშე მუშაობა.

სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა

სტუდენტის ცოდნის შეფასება ხორციელდება საქართველოში მოქმედი კანონდებლობის შესაბამისად შემდეგი სქემით:

ქულები	ქულების ასოითი აღნიშვნა	შეფასების აღნიშვნა
91 – 100	A	ფრიადი
81 – 90	B	ძალიან კარგი
71 – 80	C	კარგი
61 – 70	D	დამაკმაყოფილებელი
51 – 60	E	საკმარისი
41 – 50	FX	ვერ ჩააბარა
0 – 40	F	ჩაიჭრა

სასწავლო გეგმა

№	სასწავლო კურსის დასახელება	კრედიტები
პედაგოგიკის სასწავლო კურსების ბლოკი		
1.	სამუსიკო პედაგოგიკა	3
2.	სამუსიკო განათლების სისტემები	3
3	თანამედროვე პედაგოგიური ტექნოლოგიები	3
4.	ზოგადი პედაგოგიკა	3
ფსიქოლოგიის სასწავლო კურსების ბლოკი		
1.	ფსიქოლოგიის საფუძვლები	3
2.	სამუსიკო და ასაკობრივი ფსიქოლოგია	3

დარგობრივი სპეციალიზაციის სასწავლო კურსების ბლოკი		
1	სპეციალობა და პედაგოგიური სემინარები	18
2.	სამუსიკო დიდაქტიკის და ინტერპრეტაციის ისტორია	12
3.	დარგობრივი მეთოდика	3
4.	მუსიკის ინტეგრირებული სწავლების მეთოდика	3
პედაგოგიური პრაქტიკის ბლოკი		
1.	პრაქტიკა სამუსიკო სკოლაში	6
2.	პრაქტიკა ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლაში	6

პედაგოგიკის სასწავლო კურსების ბლოკიდან (სამუსიკო პედაგოგიკა – 3 კრ; სამუსიკო განათლების სისტემები – 3 კრ; თანამედროვე პედაგოგიური ტექნოლოგიები – 3 კრ; ზოგადი პედაგოგიკა – 3 კრ) სტუდენტმა უნდა დააგროვოს 6 კრედიტი, სამუსიკო პედაგოგიკისა და ერთი რომელიმე სასწავლო კურსის (არჩევითი) გავლის გზით.

ფსიქოლოგიის სასწავლო კურსების ბლოკიდან - 6 კრედიტი;

დარგობრივი სპეციალიზაციის სასწავლო კურსების ბლოკიდან - 36 კრედიტი;

პედაგოგიური პრაქტიკის ბლოკიდან - 12 კრედიტი.

დარგობრივი სპეციალიზაციის ბლოკში შემავალი სასწავლო კურსები (სპეციალობა და პედაგოგიური სემინარები, სამუსიკო დიდაქტიკისა და ინტერპრეტაციის ისტორია, დარგობრივი მეთოდика) განსხვავებულია სპეციალობების მიხედვით, მუსიკის ინტეგრირებული სწავლების მეთოდის კურსი საერთოა ყველა სპეციალობისათვის.

პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი მატერიალური და ადამინაური რესურსები:

პროგრამის განსახორციელებლად კონსერვატორიას გააჩნია პრაქტიკული და სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობისთვის აუცილებელი, სანიტარული და ხანძარსაწინააღმდეგო ნორმების შესაბამისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა: სათანადოდ მომზადებული (მუსიკალური ინსტრუმენტები, კომპიუტერები, ბგერითი იზოლაცია, ვენტილაცია, გათბობის სისტემა, მერხები, დაფები, სადემონსტრაციო მოწყობილობა – აუდიო და ვიდეო ტექნიკა) სასწავლო აუდიტორიები, ლაბორატორიები, საკონცერტო და სარეპეტიციო დარბაზები. სტუდენტი უზრუნველყოფილი იქნება ბიბლიოთეკების, ფონოთეკის მომსახურებით (ბიბლიოთეკის წიგნადი, სანოტო და აუდიო ფონდებით, ინტერნეტში ჩართული კომპიუტერით).

პედაგოგიურ პრაქტიკას სტუდენტები გაივლიან კონსერვატორიის სამუსიკო სემინარიაში და სემინარიასთან არსებულ ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლაში.

პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური რესურსი:

კონკურსის საფუძველზე მიღებული აკადემიური პერსონალი და მოწვეული მასწავლებლები/სპეციალისტები და დამხმარე პერსონალი.

პროგრამის გაუმჯობესების სტრატეგია

პროგრამის ხელმძღვანელის, სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული კურსების წამყვანი აკადემიური პერსონალის, დამსაქმებლების და სტუდენტების გამოკითხვის შედეგად მიღებული შეფასებისა და რეკომენდაციების გათვალისწინებით პროგრამა ექვემდებარება განახლებას, საჭიროების შემთხვევაში - მოდიფიცირებას.