

**კონსერვატორიაში საპროექტო განაცხადის შერჩევის წესი**  
**საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ**  
**გამოცხადებული კონკურსებისთვის**

**მუხლი 1. ზოგადი დებულებანი**

1. თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საპროექტო განაცხადის შერჩევის წესი არეგულირებს საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ გამოცხადებული კონკურსების საპროექტო განაცხადის შერჩევის წესს, პირობებს, შეფასების კრიტერიუმებს, ასევე მონიტორინგის საკითხებს;
2. გამარჯვებული პროექტი ფინანსდება საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს ბიუჯეტიდან.

**მუხლი 2. საპროექტო განაცხადის წარდგენის პირობები**

1. საპროექტო განაცხადის წარდგენის უფლების მქონე სუბიექტები:
  - ა) საპროექტო განაცხადის შემოტანა (პროექტის ხელმძღვანელობა) შეუძლია კონსერვატორიის სასწავლო ან/და სამეცნიერო პროცესში ჩართულ ყველა სუბიექტს,
  - ბ) საპროექტო განაცხადის მოსაპოვებლად კონკურსში მონაწილეობა შესაძლებელია, როგორც ინდივიდუალურად, ისე ჯგუფურად;
    - ბ.ა) ჯგუფურად შემოტანილ განაცხადს ჰყავს ხელმძღვანელი და წევრები;
    - ბ.ბ) პროექტის ხელმძღვანელობა შეუძლია კონსერვატორიის სასწავლო ან/და სამეცნიერო პროცესში ჩართულ ყველა სუბიექტს
    - ბ.გ.) ჯგუფის წევრი შეიძლება არ იყოს კონსერვატორიის პერსონალი.
  - გ) საპროექტო განაცხადის ხელმძღვანელობა და მონაწილეობა:
    - გ.ა.) ერთსა და იმავე პირს არ შეუძლია ერთზე მეტი საპროექტო განაცხადის ხელმძღვანელობა,
    - გ.ბ.) ერთი საპროექტო განაცხადის ხელმძღვანელს შეუძლია იყოს სხვა საპროექტო განაცხადის ჯგუფის მონაწილე,
    - გ.გ.) ერთსა და იმავე პირს არ შეუძლია ორზე მეტ საპროექტო განაცხადში მონაწილეობა.

**მუხლი 3. ხანგრძლივობა და ბიუჯეტი**

- 3.1. კონკურსის ხანგრძლივობა და ბიუჯეტი რეგულირდება განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ გამოცემული ბრძანებით

#### **მუხლი 4. საპროექტო განაცხადის წარდგენისთვის საჭირო დოკუმენტაცია**

4.1. საპროექტო განაცხადისათვის საჭიროა შემდეგი დოკუმენტაციის წარმოდგენა:

- ა) პირადობის მოწმობა (მონაწილე ყველა პირმა);
- ბ) ცნობა სამუშაო ადგილიდან (მონაწილე ყველა პირმა);
- გ) საპროექტო განაცხადი

#### **მუხლი 5. საპროექტო განაცხადის ადმინისტრირება**

5.1. საპროექტო განაცხადის ადმინისტრირება ხორციელდება რექტორის ბრძანების საფუძველზე;

5.2. სავალდებულოა საპროექტო განაცხადის ბეჭდური და ელექტრონული რეგისტრაცია რექტორის ბრძანებით დადგენილ ვადებში;

5.2.1. ბეჭდური ვერსიის რეგისტრაციისთვის აუცილებელია საპროექტო განაცხადის და სრული დოკუმენტაციის კონსერვატორიის კანცელარიაში რეგისტრაცია,

5.2.2. საპროექტო განაცხადის ელექტრონული რეგისტრაციისთვის აუცილებელია საპროექტო განაცხადის და სრული დოკუმენტაციის გადაგზავნა ელექტრონულ მისამართზე: [science@tsc.edu.ge](mailto:science@tsc.edu.ge);

#### **5.3. რეგისტრაციის ერთ-ერთი ფორმის (ელექტრონული ან ბეჭდური) არ არსებობის შემთხვევაში საპროექტო განაცხადი მოიხსნება განხილვიდან**

5.4. რეგისტრირებული საპროექტო განაცხადის/ების შეფასების ვადება განისაზღვრება ბრძანებით;

5.5. საპროექტო განაცხადის შეფასების ეტაპებია:

- რეგისტრირებული საპროექტო განაცხადის/ების ტექნიკური შეფასება
- საკონკურსო დოკუმენტაციასთან დაკავშირებული ტექნიკური წუნის აღმოფხვრის ვადა განისაზღვრება 1/2 დღით
- რეგისტრირებული საპროექტო განაცხადის შერჩევის პირობებთან და მოთხოვნებთან შესაბამისობის დადგენა,
- დადგენილი პირობების დაცვით რეგისტრირებული პროექტების შეფასება, შერჩევა კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს მიერ და
- საპროექტო განაცხადის შერჩევის შედეგების გამოქვეყნება;

- გამარჯვებული საპროექტო განაცხადის/ების ავტორთან/ებთან ხელშეკრულებების გაფორმება.

## **მუხლი 6. საპროექტო განაცხადის შეფასების კრიტერიუმები**

### **1. საპროექტო განაცხადის შეფასების კრიტერიუმებია:**

- ა) საპროექტო განაცხადის შინაარსის სასწავლო-სამეცნიერო ღირებულება, მისი შესაბამისობა სასწავლო კურსის სილაბუსით გათვალისწინებულ სწავლის შედეგებთან, ძირითად და არჩევით სასწავლო კურსებთან, ძირითად და ზოგადმუსიკალურ დისციპლინებთან
- ბ) საპროექტო განაცხადის გამოყენებადობა და მნიშვნელობა კონსერვატორიის სასწავლო გარემოსთვის
- გ) საპროექტო განაცხადის მონაწილის/ების კვალიფიკაცია, კომპეტენცია, შესაბამისი კურსის წყევანის გამოცდილება
- დ) საპროექტო განაცხადის მენეჯმენტი და განხორციელებადობა, გეგმა-გრაფიკის შესაბამისობა მიზნებთან
- ე) საპროექტო განაცხადის ბიუჯეტი და ბიუჯეტის დასაბუთების შესაბამისობა პროექტის მიზნებთან და ამოცანებთან

### **2. საპროექტო განაცხადის შეფასების ფორმა და ქულათა განაწილება**

- 1. საპროექტო განაცხადი ფასდება ღია კენჭისყრით
- 2. თითოეული შეფასების კრიტერიუმები ფასდება 0-დან 3 ქულამდე
  - ა) 3- სრულად შეესაბამება
  - ბ) 2 - მეტწილად შეესაბამება
  - გ) 1 - ნაწილობრივ შეესაბამება
  - დ) 0 - არ შეესაბამება
- 3. ქულების საერთო რაოდენობით რანჟირდება საპროექტო განაცხადები
- 4. ერთნაირი ჯამური ქულების დაგროვების შემთხვევაში უპირატესობა ენიჭება საპროექტო განაცხადის აქტუალობას, მის მნიშვნელობას სასწავლო გარემოსთვის

## **მუხლი 7. საპროექტო განაცხადის შეფასება, ხელშეკრულებების გაფორმება, ხელშეკრულების შესრულების მონიტორინგი**

- 1. რეგისტრირებული საპროექტო განაცხადის/ების ტექნიკური შესაბამისობის დადგენა ხორციელდება სამეცნიერო დეპარტამენტის მიერ;

2. საპროექტო განაცხადის/ების შერჩევა ხორციელდება კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს მიერ შეფასების თითოეულ კრიტერიუმზე ღია კენჭისყრით. სხდომაში/ებში და განხილვაში/ებში მონაწილეობის უფლება აქვთ ფაკულტეტის საბჭოს სტუდენტებს სრული შემადგენლობით და დეკანის მიერ წარდგენილ დოქტორანტებს ხმის უფლების გარეშე;
3. კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს წევრს არ აქვს საპროექტო განაცხადის შემოტანის უფლება;
4. გამარჯვებული საპროექტო განაცხადის ხელმძღვანელთან/წევრებთან ხელშეკრულებას დებს კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი;
5. საგამომცემლო კონკურსის ხელშეკრულების მონიტორინგი ხორციელდება სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის წარმომადგენლობითი საბჭოს 2010 წლის 24 სექტემბრის #1 გადაწყვეტილებით დამტკიცებული „საგამომცემლო საქმიანობის წესი“-ს მე-3 მუხლის მე-4 პუნქტის „ა“, „ბ“, „დ“, „ე“, „ვ“ ქვეპუნქტების შესაბამისად, რელევანტურ მიმართულებაზე ნაშრომის რეცენზირებით

#### **მუხლი 8. დამატებითი სავალდებულო მოთხოვნები საპროექტო განაცხადის მიმართ**

1. გამარჯვებულ საპროექტო განაცხადზე/ებზე საავტორო უფლება ეკუთვნის ავტორს და კონსერვატორიას;
2. საგამომცემლო კონკურსში გამარჯვებულ საპროექტო განაცხადზე/ებზე ვრცელდება სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის წარმომადგენლობითი საბჭოს 2010 წლის 24 სექტემბრის №1 გადაწყვეტილებით დამტკიცებული „საგამომცემლო საქმიანობის წესი“.