

საორკესტრო-სიმებიანი საკრავების მიმართულება (ვიოლინო)

გაკვეთილის თემა - ერთი დიდი ფორმის ნაწარმოები

1 ბილეთი შეიცავს 1 ნაწარმოებს

ნუსხა:

1. ი.ს. ბახი: პარტიტა N 3. მი მაჟორი: პრელუდია, გავოტი
ასრ. ანი დიდიძე (BA)
2. ი.ს. ბახი - სონატა N 2 ლა მინორი: ანდანტე, ალეგრო
დავით აკოფიანი (BA)
3. ლ. ვან ბეთჰოვენი - სავიოლინო კონცერტი რე მაჟორი: II და III ნაწილები
ასრ. ანი დიდიძე (BA); კონცერტმასტერი მაია მამალაძე
4. ნ. რიმსკი-კორსაკოვი - ფანტაზია „ოქროს მამალი“
ასრ. დავით აკოფიანი (BA); კონცერტმასტერი თეონა მიქელაძე
5. კ. სენ-სანსი - ინტროდუქცია და რონდო-კაპრიჩიოზო
ასრ. სტელა მკრტიანი (MA); კონცერტმასტერი თეონა მიქელაძე
6. პ. ჩაიკოვსკი - სავიოლინო კონცერტი რე მაჟორი: II და III ნაწილები
ასრ. სტელა მკრტიანი (MA); კონცერტმასტერი თეონა მიქელაძე