

კონსერვატორიაში საპროექტო განაცხადის შერჩევის წესი
საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ
გამოცხადებული კონკურსებისთვის

მუხლი 1. ზოგადი დებულებანი

1. თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საპროექტო განაცხადის შერჩევის წესი არეგულირებს საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ გამოცხადებული კონკურსების საპროექტო განაცხადის შერჩევის წესს, პირობებს, შეფასების კრიტერიუმებს, ასევე მონიტორინგის საკითხებს;
2. გამარჯვებული პროექტი ფინანსდება საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს ბიუჯეტიდან.

მუხლი 2. საპროექტო განაცხადის წარდგენის პირობები

1. საპროექტო განაცხადის წარდგენის უფლების მქონე სუბიექტები:
 - ა) საპროექტო განაცხადის შემოტანა (პროექტის ხელმძღვანელობა) შეუძლია კონსერვატორიის სასწავლო ან/და სამეცნიერო პროცესში ჩართულ ყველა სუბიექტს,
 - ბ) საპროექტო განაცხადის მოსაპოვებლად კონკურსში მონაწილეობა შესაძლებელია, როგორც ინდივიდუალურად, ისე ჯგუფურად;
 - ბ.ა) ჯგუფურად შემოტანილ განაცხადს ჰყავს ხელმძღვანელი და წევრები;
 - ბ.ბ) პროექტის ხელმძღვანელობა შეუძლია კონსერვატორიის სასწავლო ან/და სამეცნიერო პროცესში ჩართულ ყველა სუბიექტს
 - ბ.გ.) ჯგუფის წევრი შეიძლება არ იყოს კონსერვატორიის პერსონალი.
 - გ) საპროექტო განაცხადის ხელმძღვანელობა და მონაწილეობა:
 - გ.ა.) ერთსა და იმავე პირს არ შეუძლია ერთზე მეტი საპროექტო განაცხადის ხელმძღვანელობა,
 - გ.ბ.) ერთი საპროექტო განაცხადის ხელმძღვანელს შეუძლია იყოს სხვა საპროექტო განაცხადის ჯგუფის მონაწილე,
 - გ.გ.) ერთსა და იმავე პირს არ შეუძლია ორზე მეტ საპროექტო განაცხადში მონაწილეობა.

მუხლი 3. ხანგრძლივობა და ბიუჯეტი

- 3.1. კონკურსის ხანგრძლივობა და ბიუჯეტი რეგულირდება განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ გამოცემული ბრძანებით

მუხლი 4. საპროექტო განაცხადის წარდგენისთვის საჭირო დოკუმენტაცია

4.1. საპროექტო განაცხადისათვის საჭიროა შემდეგი დოკუმენტაციის წარმოდგენა:

- ა) პირადობის მოწმობა (მონაწილე ყველა პირმა);
- ბ) ცნობა სამუშაო ადგილიდან (მონაწილე ყველა პირმა);
- გ) საპროექტო განაცხადი

მუხლი 5. საპროექტო განაცხადის ადმინისტრირება

5.1. საპროექტო განაცხადის ადმინისტრირება ხორციელდება რექტორის ბრძანების საფუძველზე;

5.2. სავალდებულოა საპროექტო განაცხადის ბეჭდური და ელექტრონული რეგისტრაცია რექტორის ბრძანებით დადგენილ ვადებში;

5.2.1. ბეჭდური ვერსიის რეგისტრაციისთვის აუცილებელია საპროექტო განაცხადის და სრული დოკუმენტაციის კონსერვატორიის კანცელარიაში რეგისტრაცია,

5.2.2. საპროექტო განაცხადის ელექტრონული რეგისტრაციისთვის აუცილებელია საპროექტო განაცხადის და სრული დოკუმენტაციის გადაგზავნა ელექტრონულ მისამართზე: science@tsc.edu.ge;

5.3. რეგისტრაციის ერთ-ერთი ფორმის (ელექტრონული ან ბეჭდური) არ არსებობის შემთხვევაში საპროექტო განაცხადი მოიხსნება განხილვიდან

5.4. რეგისტრირებული საპროექტო განაცხადის/ების შეფასების ვადება განისაზღვრება ბრძანებით;

5.5. საპროექტო განაცხადის შეფასების ეტაპებია:

- რეგისტრირებული საპროექტო განაცხადის/ების ტექნიკური შეფასება
- საკონკურსო დოკუმენტაციასთან დაკავშირებული ტექნიკური წუნის აღმოფხვრის ვადა განისაზღვრება 1/2 დღით
- რეგისტრირებული საპროექტო განაცხადის შერჩევის პირობებთან და მოთხოვნებთან შესაბამისობის დადგენა,
- დადგენილი პირობების დაცვით რეგისტრირებული პროექტების შეფასება, შერჩევა კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს მიერ და
- საპროექტო განაცხადის შერჩევის შედეგების გამოქვეყნება;

- გამარჯვებული საპროექტო განაცხადის/ების ავტორთან/ებთან ხელშეკრულებების გაფორმება.

მუხლი 6. საპროექტო განაცხადის შეფასების კრიტერიუმები

1. საპროექტო განაცხადის შეფასების კრიტერიუმებია:

- ა) საპროექტო განაცხადის შინაარსის სასწავლო-სამეცნიერო ღირებულება, მისი შესაბამისობა სასწავლო კურსის სილაბუსით გათვალისწინებულ სწავლის შედეგებთან, ძირითად და არჩევით სასწავლო კურსებთან, ძირითად და ზოგადმუსიკალურ დისციპლინებთან
- ბ) საპროექტო განაცხადის გამოყენებადობა და მნიშვნელობა კონსერვატორიის სასწავლო გარემოსთვის
- გ) საპროექტო განაცხადის მონაწილის/ების კვალიფიკაცია, კომპეტენცია, შესაბამისი კურსის წყევანის გამოცდილება
- დ) საპროექტო განაცხადის მენეჯმენტი და განხორციელებადობა, გეგმა-გრაფიკის შესაბამისობა მიზნებთან
- ე) საპროექტო განაცხადის ბიუჯეტი და ბიუჯეტის დასაბუთების შესაბამისობა პროექტის მიზნებთან და ამოცანებთან

2. საპროექტო განაცხადის შეფასების ფორმა და ქულათა განაწილება

- 1. საპროექტო განაცხადი ფასდება ღია კენჭისყრით
- 2. თითოეული შეფასების კრიტერიუმები ფასდება 0-დან 3 ქულამდე
 - ა) 3- სრულად შეესაბამება
 - ბ) 2 - მეტწილად შეესაბამება
 - გ) 1 - ნაწილობრივ შეესაბამება
 - დ) 0 - არ შეესაბამება
- 3. ქულების საერთო რაოდენობით რანჟირდება საპროექტო განაცხადები
- 4. ერთნაირი ჯამური ქულების დაგროვების შემთხვევაში უპირატესობა ენიჭება საპროექტო განაცხადის აქტუალობას, მის მნიშვნელობას სასწავლო გარემოსთვის

მუხლი 7. საპროექტო განაცხადის შეფასება, ხელშეკრულებების გაფორმება, ხელშეკრულების შესრულების მონიტორინგი

- 1. რეგისტრირებული საპროექტო განაცხადის/ების ტექნიკური შესაბამისობის დადგენა ხორციელდება სამეცნიერო დეპარტამენტის მიერ;

2. საპროექტო განაცხადის/ების შერჩევა ხორციელდება კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს მიერ შეფასების თითოეულ კრიტერიუმზე ღია კენჭისყრით. სხდომაში/ებში და განხილვაში/ებში მონაწილეობის უფლება აქვთ ფაკულტეტის საბჭოს სტუდენტებს სრული შემადგენლობით და დეკანის მიერ წარდგენილ დოქტორანტებს ხმის უფლების გარეშე;
3. კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს წევრს არ აქვს საპროექტო განაცხადის შემოტანის უფლება;
4. გამარჯვებული საპროექტო განაცხადის ხელმძღვანელთან/წევრებთან ხელშეკრულებას დებს კონსერვატორიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი;
5. საგამომცემლო კონკურსის ხელშეკრულების მონიტორინგი ხორციელდება სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის წარმომადგენლობითი საბჭოს 2010 წლის 24 სექტემბრის #1 გადაწყვეტილებით დამტკიცებული „საგამომცემლო საქმიანობის წესი“-ს მე-3 მუხლის მე-4 პუნქტის „ა“, „ბ“, „დ“, „ე“, „ვ“ ქვეპუნქტების შესაბამისად, რელევანტურ მიმართულებაზე ნაშრომის რეცენზირებით

მუხლი 8. დამატებითი სავალდებულო მოთხოვნები საპროექტო განაცხადის მიმართ

1. გამარჯვებულ საპროექტო განაცხადზე/ებზე საავტორო უფლება ეკუთვნის ავტორს და კონსერვატორიას;
2. საგამომცემლო კონკურსში გამარჯვებულ საპროექტო განაცხადზე/ებზე ვრცელდება სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის წარმომადგენლობითი საბჭოს 2010 წლის 24 სექტემბრის №1 გადაწყვეტილებით დამტკიცებული „საგამომცემლო საქმიანობის წესი“.