

სოლო აკადემიური სიმღერის მიმართულება

გაკვეთილის თემა - ერთი არია ოპერიდან

1 ბილეთი შეიცავს 1 არიას

ნუსხა:

1. გლუკი - ევრიდიკეს რეჩიტატივი და არია ოპერიდან „ორფეოსი და ევრიდიკე“
ასრ. მ. ბეზია, BA; კონც. ლ. გულდედავა
2. გუნო - ზიბელის კუპლეტების ოპერიდან „ფაუსტი“
ასრ. თ. მელანაშვილი, BA.; კონც. ლ. გულდედავა
3. გუნო - ვალენტინოს არია ოპერიდან „ფაუსტი“
ასრ. ზ. ნაყური, BA; კონც. მ. შენგელია
4. დებიუსი - ლიას არია კანტატიდან „უძღები შვილის დაბრუნება“
ასრ. მ. ბეზია, BA; კონც. ლ. გულდედავა
5. ვერდი - ლეონორას არია ოპერიდან „ბედის ძალა“ (I არია)
ასრ. მ. ბეზია, BA; კონც. ლ. გულდედავა
6. ვერდი - მაკდუფის არია ოპერიდან „მაკბეტი“
ასრ. ა. თიბელიშვილი, MA; კონც. ნ. წულუკიძე
7. ვერდი - ჰერცოგის არია ოპერიდან „რიგოლეტო“
ასრ. ა. თიბელიშვილი, MA; კონც. ნ. წულუკიძე
8. ვერდი - ალფრედის არია ოპერიდან „ტრავიატა“ (II აქტი: Parmi..)
ასრ. ა. თიბელიშვილი, MA; კონც. ნ. წულუკიძე
9. ვერდი - რიჩარდის არია ოპერიდან „ბალ-მასკარადი“
ასრ. ა. თიბელიშვილი, MA; კონც. ნ. წულუკიძე

10. ვივალდი - არია ოპერიდან „არმიდა ეგვიპტელტა ბანაკში (Pensa che quell dell seno)

ასრ. ა. მაჭავარიანი, BA; კონც. თ. ბუაძე

11. ვივალდი - არია ოპერიდან „არმიდა ეგვიპტელტა ბანაკში (Agitatata de venti)

ასრ. ა. მაჭავარიანი, BA; კონც. თ. ბუაძე

12. მონტვერდი - არიადნას ტირილი ოპერიდან „არიადნა“

ასრ. თ. მელანაშვილი, BA; კონც. ლ. გულდედავა

13. მოცარტი - ელვირას არია ოპერიდან „დონ ჟუანი“ (Ai chi mi dice mai...)

ასრ. მ. შახდინაროვა, BA; კონც. ლ. უსეინაშვილი

14. მოცარტი - ფიგაროს არია ოპერიდან „ფიგაროს ქორწინება“

ასრ. ზ. ნაყეური, BA; კონც. მ. შენგელია

15. მოცარტი - ფიგაროს კავატინა ოპერიდან „ფიგაროს ქორწინება“

ასრ. ზ. ნაყეური, BA; კონც. მ. შენგელია

16. მშველიძე - შორენას არია ოპერიდან „დიდოსტატის მარჯვენა“

ასრ. მ. ბეზია, BA; კონც. ლ. გულდედავა

17. პერგოლეზი - არია კანტატიდან Stabat Mater (Vadit suum...)

ასრ. მ. შახდინაროვა, BA; კონც. ლ. უსეინაშვილი

18. პუჩინი - მიმის II არია ოპერიდან „ბოჰემა“

ასრ. მ. შახდინაროვა, BA; კონც. ლ. უსეინაშვილი