

მეექვსე საერთაშორისო სამუსიკისმცოდნეო სტუდენტური კონფერენცია-კონკურსი 24-26 აპრილი, 2015 წელი

## პროგრამა

### 24 აპრილი

10:30 მონაწილეთა რეგისტრაცია

11:00-11:20 - იან ლეხი (პოლონეთი): „ტრიუმფატორი ავტორები - მუსიკის აღქმის პრობლემა პოსტ-მოდერნის ეპოქის რომის კათოლიკური ეკლესიის ლიტურგიულ მუსიკაში“

11:20-11:40 - მარიამ მეფარიშვილი (საქართველო): „ტანგოს სემანტიკა და მისი მოდიფიკაცია XX საუკუნის მუსიკაში“

11:40-12:00 - არჩილ ნიქაცაძე (საქართველო): „კომპოზიტორის შემოქმედებითი თავისუფლების პრობლემა ტოტალიტარულ სახელმწიფოში“

12:00-12:20 - მონოზონი ნინო სამხარაძე (საქართველო): „სამთავროს დედათა მონასტრის არქივში დაცული წმიდა ექვთიმე კერესელიძის ხელნაწერი ნოტირებული კრებული (ისტორიულ-თეორიული ანალიზი)“

12:20-12:30 - შესვენება

12:30-12:50 - თამარ ფუტყარაძე (საქართველო): „დროით-სივრცული კატეგორიები და ახალი კონტრაპუნქტი ქართულ მუსიკაში (ეკა ჭაბაშვილისა და რეზო კვიციანიძის შემოქმედების მაგალითზე)“

12:50-13:10 - ასლი ბალა ასკანი (თურქეთი): „თავისუფალი იმპროვიზაციული მუსიკის ცნებები სტამბულში: განათლებული აუდიტორიისათვის განკუთვნილი ჟანრი თუ საბაზისო მუსიკალური გამოსახვის საფუძვლები?“

13:10-13:30 - ჩილდემ ბალოღლუ (თურქეთი): „KADIZADE-İ TİREVİ EDVARI ქადიზადე-ი თირევის წრეები (მუსიკალური თეორია)“

13:30-14:30 - ლანჩი

14:30-14:50 - აიდინ ჩირაჯოღლუ (თურქეთი): „რებეტიკო სტამბულში: ერთი ჟანრი, სხვადასხვაგვარი აღქმა“

14:50-15:10 - ოზგე ჩილდემ დენიზჯი გორგულუ (თურქეთი): „შავი ზღვის რეგიონის მუსიკის ცვალებადობა და პოპულარობა თურქეთში - კავკასიურ მუსიკალურ კულტურებთან რეგიონალური ინტერფერენცია, სოციალური და ბაზარზე ორიენტირებული იდენტურობის დისკურსები“

15:10-15:30 - კაროლინა კოლინეკ-შეხოვიჩი (პოლონეთი): „Ad personam“

15:30-15:50 - შორენა მეტრეველი (საქართველო): „საუფლო დღესასწაულების საგალობელთა სისტემა ქართულ საღვთისმსახურო პრაქტიკაში“

16:30 კულტურული პროგრამა: ვიზიტი ხელოვნების სასახლეში

## 25 აპრილი

11:00-11:20 - გიორგი კრავეიშვილი (საქართველო): „ლაზურ-მეგრული მუსიკის მსგავსება-განსხვავების საკითხები საარქივო და საავტორო ექსპედიციებში მოპოვებული ნიმუშების მაგალითზე“

11:20-11:40 - ოსკარ ლაპეტა (პოლონეთი): „ვიტოლდ ლუტოსლავსკის პირველი სიმფონია ლეოპოლდ სტოკოვსკის დირიჟორობით: აღქმა და შედარებითი ანალიზი“

11:40-12:00 - ნინო რაზმაძე (საქართველო): „ქართულ ტრადიციულ საკრავთა მოდიფიკაციის პრობლემისათვის“

12:00-12:20 - მელანი უოლტერსი (ავსტრალია): „გაუცხოების ესთეტიკა და ფელიქს ვერდერის ფილოსოფია“

12:20-12:30 - შესვენება

12:30-12:50 - ფედერიკო ფურნარი (იტალია-ინგლისი): „სცენიდან კერძო ბიბლიოთეკამდე: მუსიკალური პატრონაჟის ცვლილება ადრეული მოდერნის პერიოდში“

12:50-13:10 - პაველ შეხოვიჩი (პოლონეთი): „ჩურლიონისის ორმაგი აღმოჩენა: მუსიკალური სახეობრიობის და სურათოვანი მუსიკალურობის ძიებანი“

15:00 - კონცერტი და დახურვის ცერემონიალი

## 26 აპრილი 09:00

კულტურული პროგრამა: ექსკურსია