

სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
 საბაკალავრო პროგრამა - „ჯაზის ხელოვნება“
 შემოქმედებით ტურზე წერითი გამოცდის ნიმუში

კარნახი



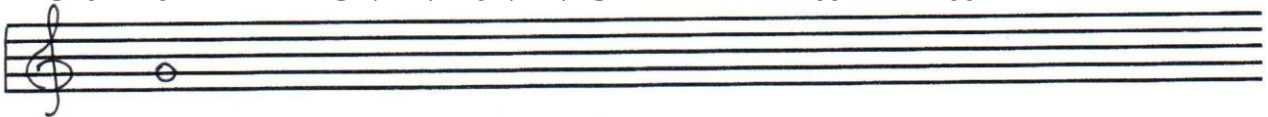
სმენითი ანალიზი

N	კილო (იკვრება 2-ჯერ)	ქულა	N	ინტერვალი (იკვრება 2-ჯერ)	ქულა	N	აკორდი (იკვრება 2-ჯერ)	ქულა
1.	ჰარმ. მაჟორი		1.	წმ. 5		1.	მაჟ. 53 სექტით	
2.	მინ. პენტატონიკა		2.	პ. 7		2.	ნახევრადშემც. 7	
3.	ლიდიური		3.	ტრიტონი		3.	+ 53	
4.	მთელტონიანი		4.	დ. 2		4.	მინ. 53	
5.	შემცირებული		5.	პ. 6		5.	sus სექტაკორდი	

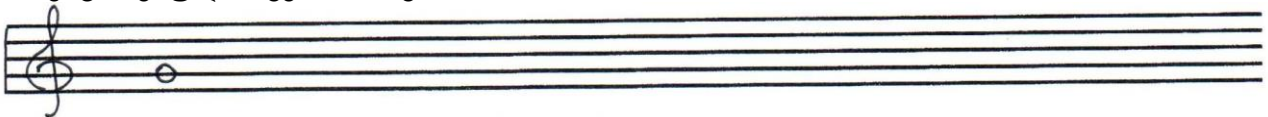
ტესტი ჯაზის თეორიაში

1. მოცემული ბგერიდან ააგეთ:

ა) ბუნებრივი, ჰარმონიული და მელოდირი მინორის ბგერათრიგები:



ბ) შემცირებული ბგერათრიგი:



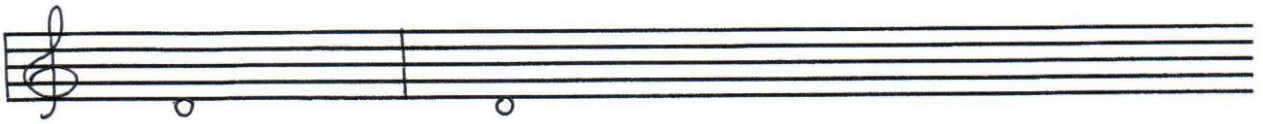
2. მოცემული ბგერებისთვის დაწერეთ ენჰარმონიულად ტოლი ბგერები:



3. გამოსახეთ მოცემული ბგერები ასოებრივად (ჯაზის თეორიის მიხედვით):



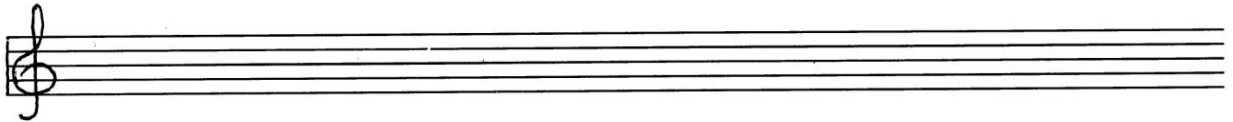
4. მოცემული ბგერებიდან ააგეთ: დაღმავალი დიატონური ნახევარტონი და მთელი ტონი:



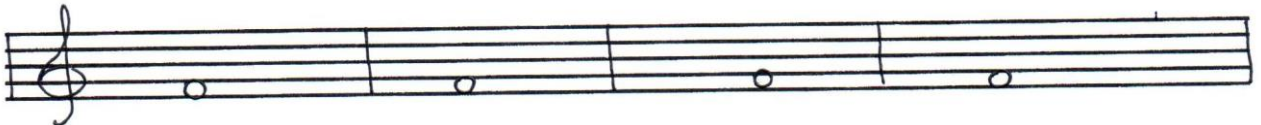
5. დაწერეთ შერეული ზომის აღნიშვნის 3 მაგალითი:



6. ბუნებრივი რე მაჟორის ბგერათრიგში ააგეთ ყველა საფეხურის სეპტაკორდი (სულ 7), მიუთითეთ ჯაზური საფეხურებრივი აღნიშვნა:



7. მოცემული ბგერიდან ააგეთ 4 სახის სამხმოვანება და აღნიშნეთ ჯაზური თეორიის მიხედვით



8. განსაზღვრეთ მოცემული ინტერვალების ტონობრივი სიდიდე და გამოსახეთ ეს ინტერვალები ჯაზის თეორიის მიხედვით:



9. მოცემული ბგერიდან ააგეთ ალტერირებული სეპტაკორდები (6 ნიმუში), განსაზღვრეთ თითოეული:



10. მოცემული მელოდია გადაიტანეთ ბანის გასაღებში:

