

სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
 საბაკალავრო პროგრამა - „საშემსრულებლო ხელოვნება“
 სპეციალობა - „კლავიშოანი საკრავები“
 შემოქმედებით ტურზე წერითი გამოცდის ნიმუში

სმენითი ანალიზი

N	კილო	ქულა	N	ინტერვალი	ქულა	N	აკორდი	ქულა
	(იკვრება 3-ჯერ)			(იკვრება 3-ჯერ)			(იკვრება 3-ჯერ)	
1.	დორიული		1.	დ. 3 (შ.)		1.	მინ. 6 (ფ.)	
2.	მაჟ. პენტატონიკა		2.	+ 2		2.	შემც. 7	
3.	ორმ. ჰარმ. მინორი		3.	დ. 7		3.	+ 53	
4.	ლიდიური		4.	- 5		4.	პატარა ნონაკორდი	
5.	ჰარმ. მინორი		5.	წმ. 4 (შ.)		5.	მც. მაჟ. 7 სექსტით	
6.	ფრიგიული		6.	პ. 6		6.	მც. მინ. 43	
7.	მელ. მაჟორი		7.	- 4		7.	მაჟ. 64	

**აკორდული თანმიმდევრობა (ერთტონალური)
 (იკვრება 3-ჯერ)**

განსაზღვრეთ აკორდები	ქულა
I II ₂ VII ₇ ³ V ₆₅ I II ₆₅ II ₇ K ₆₄ V ₇ VI II ₄₃ ⁺³⁻⁵ K ₆₄ V ₇ V ₇ ⁶ I	

ტესტი მუსიკის თეორიაში (მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი)

- დაადგინეთ მოცემული ნიმუშის ფორმა, გამოსახეთ სიტყვიერად და სქემის სახით (ტაქტების მითითებით);
- განსაზღვრეთ ტონალური გეგმა 33-50 ტტ. მონაკვეთში, ტონალობებთან მიუთითეთ ტაქტები;
- განსაზღვრეთ ფაქტურის სახე 1-32 ტაქტებში;
- განსაზღვრეთ აკორდიკა 79-86 ტტ. მონაკვეთში ტონალობის მითითებით
- იპოვეთ და განსაზღვრეთ (მიუთითეთ ტაქტი) ალტერირებული აკორდი 37-44 ტტ. მონაკვეთში.

SCHERZO.
Allegro vivace.

This musical score is for a Scherzo in 3/4 time, marked Allegro vivace. It consists of 78 measures, divided into systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), and *decresc.* (decrescendo). Measure numbers 1, 13, 25, 32, 37, 44, 49, 62, 70, 71, and 78 are circled. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several repeat signs and first/second endings. The final measure (78) ends with a double bar line and repeat dots.

79 La seconda parte una volta.

(39) 13

86

94

The musical score is written for piano and consists of two systems of staves. The first system contains measures 79 through 86. The second system contains measures 87 through 94. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first system features a melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The second system includes dynamic markings 'cresc.' and 'p'.

Scherzo Da capo.