

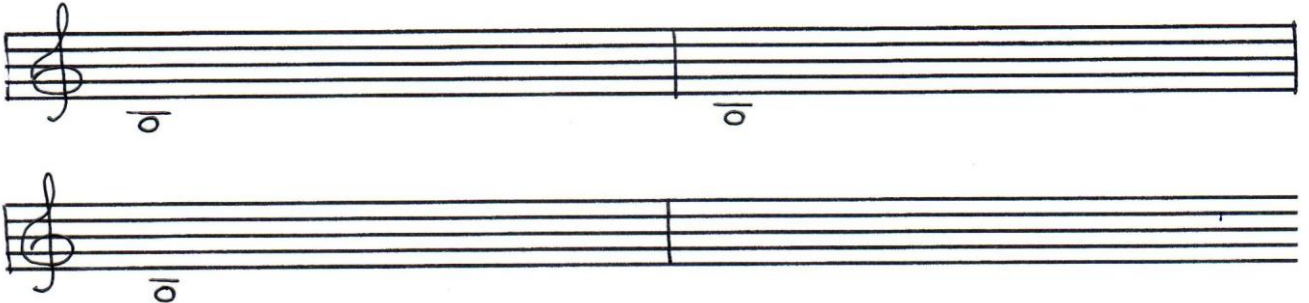
სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია  
 საბაკალავრო პროგრამა - „საშემსრულებლო ხელოვნება“  
 სპეციალობა - „სოლო აკადემიური სიმღერა“  
 შემოქმედებით ტურზე წერითი გამოცდის ნიმუში

სმენითი ანალიზი

N	კილო (იკვრება 3-ჯერ)	ქულა	N	ინტერვალი (იკვრება 3-ჯერ)	ქულა	N	აკორდი (იკვრება 3-ჯერ)	ქულა
1.	ფრიგიული		1.	წმ. 5		1.	მინორული 53	
2.	ჰარმ. მაჟორი		2.	დ. 7		2.	მც. მაჟორული 65	
3.	ბუნ. მინორი		3.	პ. 6		3.	- 53	
4.	მიქსოლიდიური		4.	დ. 2		4.	მც. მინორული 7	
5.	მელ. მინორი		5.	პ. 3		5.	მაჟორული 64	
6.	ლიდიური		6.	წმ. 4		6.	შემც. 7	
7.	დორიული		7.	პ. 7		7.	+ 53	

ტესტი მუსიკის ელემენტარულ თეორიაში

1. მოცემული ბგერიდან ააგეთ სამი სახის მინორი:



2. განსაზღვრეთ მოცემული ქრომატული ინტერვალები და შეცვალეთ ისინი ენჰარმონიულად ტოლი დიატონური ინტერვალებით:



3. მიუთითეთ მოცემული ტონალობის პარალელური და ერთსახელიანი ტონალობა:

As-dur \_\_\_\_\_

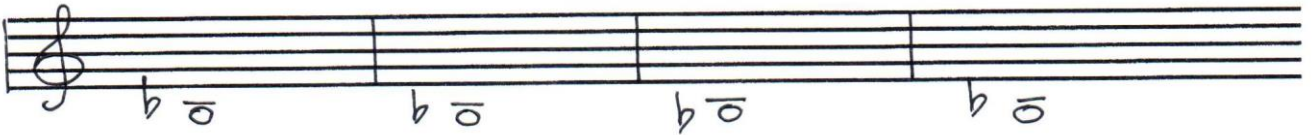
4. განსაზღვრეთ მოცემული აკორდები:



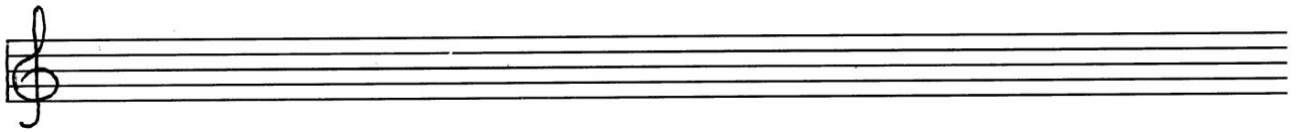
5. განსაზღვრეთ ტონალობა მოცემულ ნიმუშში:



6. მოცემული ბგერიდან ააგეთ ოთხი სახის სამხმოვანება და განსაზღვრეთ:



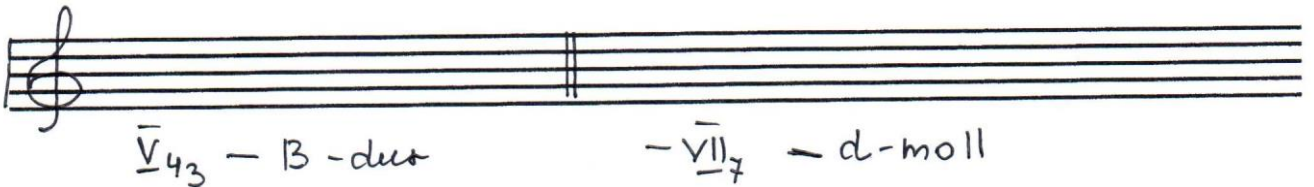
7. ააგეთ, განსაზღვრეთ და გადაწვიტეთ ჰარმონიული D-dur-ის დამახასიათებელი ინტერვალები:



8. განსაზღვრეთ მოცემული კილოები:



9. ააგეთ და გადაწვიტეთ მოცემული აკორდები მითითებულ ტონალობაში:



10. დაადგინეთ მოცემული ნიმუშის მეტრი:

